

FUERZA CREATIVA

Las innovaciones del PRO4 dan rienda suelta a la imaginación

¿Hasta dónde llega su imaginación? Con el SOLJET PRO4 XR-640, la respuesta es sencilla: no hay límites. El PRO4 XR-640 es el nuevo producto insignia de Roland para la impresión y corte de la familia de impresoras SOLJET. Puede mejorar su negocio gracias a la excepcional calidad de imagen del XR-640, y ofrecer al mismo tiempo las aplicaciones más populares y rentables que quedan fuera del alcance de sus competidores. En todo el sector, los equipos de impresión de la serie PRO de Roland son reconocidos por la calidad de su ingeniería, rendimiento fiable y versatilidad sin igual. Gracias a su mayor productividad, sus imágenes fotográficas de gran realismo, su corte integrado de contornos y sus tintas especiales que permiten conseguir acabados y efectos de alta calidad, el XR-640 transforma la producción en arte.



SOLJET PRO4 XR-640

Nueve colores de tinta diferentes (CMYKlLmLkMWh) proporcionan una gran variedad de configuraciones de impresora

- 7 colores CMYKlLm + Negro claro (Lk)
- 8 colores* CMYKlLm + Negro claro (Lk) + Metálico (Mt) + Blanco (Wh)
- CMYKlLm + Metálico (Mt) + Blanco (Wh)

*Está previsto que las tintas metálica y de color blanco salgan a la venta en noviembre de 2012. Foto: XR-640 con calentador y ventilador opcional



Necesitamos expresarnos, sin límites

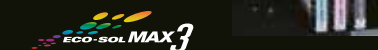
La última versión de los cabezales de impresión dobles permite controlar cada uno de los puntos con mayor precisión

Para conseguir la excepcional calidad de imagen que exigen los profesionales del sector de la impresión, el XR-640 utiliza la última versión de los cabezales de impresión dobles, que inyectan gotas de tinta de siete tamaños distintos para optimizar la calidad de imagen en materiales específicos y con las resoluciones de impresión seleccionadas. La tecnología de control de impresión del XR-640, los cabezales de impresión de alto rendimiento y las tintas ECO-SOL MAX2 permiten reproducir todos los detalles y conseguir una calidad de imagen inigualable. La adhesión de la tinta ha mejorado considerablemente gracias a la nueva composición de nuestras tintas, a un control preciso de los cabezales y a la ubicación de las gotas. Con ello se consigue una cobertura de alta densidad así como unos colores intensos y profundos que pueden crear los matices más sutiles de las imágenes, para los clientes más exigentes.



La nueva ECO-SOL MAX consigue unas imágenes de gran calidad, atractivas y nítidas

ECO-SOL MAX es la nueva generación de la galardonada tinta eco-solvente de Roland, con una excepcional durabilidad en exteriores, resistencia a los arañazos y a los productos químicos, compatibilidad con una gran variedad de soportes y una amplia gama de colores, todo ello sin compuestos de níquel. La tinta ECO-SOL MAX está diseñada para conseguir unos resultados estables en todo momento, y crea unos colores uniformes con texto e imágenes nítidas. Estas mejoras acentúan todos los detalles y permiten conseguir la máxima calidad de impresión.



La tecnología de impresión de Roland consigue unos colores impresionantes e intensos, maximizando así el rendimiento de los nuevos cabezales de impresión dobles y de la tinta ECO-SOL MAX



Impreso con un modelo convencional / Impreso con el SOLJET PRO4 XR-640



Queremos colores suaves y precisos

Nueva tinta de color negro claro para gradaciones perfectas

Además de la CMYKlLm, la ECO-SOL MAX incorpora la nueva tinta de color negro claro (Lk). El negro claro marca una gran diferencia en cualquier imagen impresa, puesto que consigue unos colores extremadamente precisos y gradaciones perfectas. Gracias al color negro claro se obtiene un color gris neutro que resulta muy útil para conseguir gradaciones uniformes en las escalas de grises, así como imágenes fotográficas muy detalladas. El negro claro también mejora la estabilidad de los colores para la reproducción de los tonos de la piel y otros colores con matices naturales. Con el negro claro, puede crear ricos matices para pósters, rótulos decorativos retroiluminados y gráficos que atraigan a los clientes y reflejen la imagen corporativa.

Preciso equilibrio de grises y tonos de piel excepcionalmente suaves



Impreso con un modelo convencional / Impreso con el SOLJET PRO4 XR-640

Buscamos nuevas formas de expresarnos

Las tintas blanca y metálica permiten llevar a cabo nuevas y rentables aplicaciones

La tinta metálica Silver ECO-SOL MAX está diseñada para conseguir efectos brillantes, de alta calidad, y está compuesta por pigmentos de nueva formulación, más reflectantes que nunca. La biblioteca integrada Roland Metallic Color System incorpora 512 colores metalizados, lo que le permite elegir el color exacto de la biblioteca de muestras Adobe® Illustrator®. Una tinta blanca mejorada y reformulada ofrece una mayor opacidad para conseguir que los textos, los gráficos y las zonas de color blanco sean excepcionalmente brillantes.



Impreso con tinta blanca convencional / Impreso con ECO-SOL MAX blanca



Valoramos la libertad de expresión

La tecnología Print & Cut permite cortar cualquier forma



La reconocida tecnología de impresión y corte integrados de Roland ofrece la potencia y versatilidad que exige su negocio. Imprime y corta automáticamente el contorno de imágenes en cualquier forma, dentro de un flujo de trabajo fluido. Con el XR-640, puede crear una gran variedad de aplicaciones personalizadas de forma rápida, sencilla y rentable, incluyendo expositores para puntos de venta, señalización para el suelo, pegatinas, adhesivos para vehículos y transferencias térmicas para ropa.



Producción de tiradas cortas de etiquetas y pegatinas

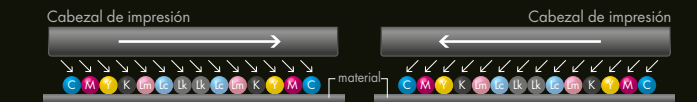


Decoración de bicicletas de carretera con adhesivos

Conseguimos una alta productividad y una calidad de imagen excepcional

Rendimiento de alta velocidad para producciones de gran volumen, de hasta 21,6 m²/h, con calidad de producción

El XR-640 dispone de un cabezal de impresión interno doble, que trabaja con siete colores para garantizar una producción de imágenes homogénea con impresión bidireccional. Este avanzado sistema imprime hasta 21,6 m²/h tanto de pancartas como de vinilo con calidad de producción. La tecnología Intelligent Pass Control® de Roland mejora la calidad de la imagen controlando con precisión la ubicación, cantidad y densidad de la tinta, con el fin de reducir drásticamente el efecto de bandas.



Para una reproducción precisa del color en todas las velocidades de impresión, la configuración CMYKlLmLkLkLmKYMk aplica las tintas en el mismo orden en ambas pasadas



VersaWorks Dual

Roland VersaWorks® Dual ahora incorpora una biblioteca PANTONE®

El XR-640 se entrega con el RIP Roland VersaWorks® Dual y un software de gestión de impresión. Cuando se utiliza la biblioteca PANTONE® en VersaWorks Dual, el color plano PANTONE® utilizado en el archivo de diseño se convierte automáticamente en un valor CMYK y luego se ajusta a un color muy similar dentro de la gama del conjunto de tintas ECO-SOL MAX. Este flujo de trabajo simplificado reduce la cantidad de tiempo necesario para llevar a cabo la correspondencia de colores y permite imprimir rápidamente colores específicos, al trabajar con un material de perfil correcto. También puede sustituir colores planos por cualquiera de los colores incluidos en la biblioteca de VersaWorks Dual, Roland Color System, de más de 1000 colores estándar y 512 tonos metalizados.

*Disponibilidad de la biblioteca de muestras PANTONE y de la función de sustitución de colores planos, prevista para noviembre de 2012.



Calentador y ventilador opcionales

El XR-640 incorpora un sistema de calentamiento, así como un calentador y un ventilador adicionales* que están disponibles de forma opcional, para acelerar aún más el proceso de secado de la tinta. Estas opciones también permiten proceder de forma segura al trabajar con tintas blanca y metálica, y al utilizar el sistema de recogida integrado, durante la impresión a alta velocidad.

*Las unidades del calentador/ventilador opcionales son necesarias al imprimir con tintas blanca y metálica